

BANDO DI CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE SACRA CORALE

PREMIO ICONAVETERE

DIRETTORE ARTISTICO AGOSTINO RUSCILLO

TERZA EDIZIONE 2006

SCADENZA 30 SETTEMBRE 2006

ORGANIZZATO DA



ASSOCIAZIONE
"CAPPELLA MUSICALE
ICONAVETERE"

COL CONTRIBUTO DI



ARCIDIOCESI
DI FOGGIA-BOVINO



PROVINCIA
DI FOGGIA



COMUNE
DI FOGGIA

COL PATROCINIO DI

ASSOCIAZIONE REGIONALE
CORI PUGLIESI-ARCOPIU

ROTARY CLUB
"UMBERTO GIORDANO"

ASSOCIAZIONE CULTURALE
"LUCIANO MENICHELLA"

Premio ICONAVETERE 2006: dal concorso al concerto

Il concorso nazionale di composizione sacra corale a premi *Iconavetere*, riservato a giovani compositori italiani, si propone di promuovere la musica sacra attraverso:

- un premio in danaro ai compositori delle opere risultate vincitrici;
- l'esecuzione in prima assoluta delle opere vincitrici;

• la pubblicazione delle opere risultate meritorie dell'edizione a stampa. L'esecuzione e la premiazione delle opere vincitrici, salvo impedimenti di forza maggiore, si terranno in Foggia presso la Chiesa San Pio X il 22 novembre 2006 in occasione del classico Concerto di musica sacra *In memoriam Sanctæ Caeciliæ*.

BANDO E REGOLAMENTO del 3° Concorso di composizione sacra corale

Art. 1

Il concorso è dotato di premi per un totale di Euro 1.250,00 (milleduecentocinquanta/00):

PRIMO PREMIO, unico e indivisibile, di euro 700,00 (settecento/00);

SECONDO PREMIO, unico e indivisibile, di euro 350,00 (trecentocinquanta/00);

PREMIO SPECIALE "Renato Lo Polito", unico e indivisibile, di euro 200,00 (duecento/00), assegnato alla composizione che più di tutte si adeguerà ai canoni della *musica liturgica* postconciliare (cfr. SC 113, 121).

I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, potranno non essere assegnati.

Al concorso possono partecipare tutti i compositori con cittadinanza italiana che alla scadenza del bando (1° ottobre 2006) non abbiano compiuto il 36° anno d'età.

Art. 2

Ciascuna partitura - in cinque esemplari - dovrà pervenire all'Associazione Cappella Musicale *Iconavetere*, entro e non oltre il 30 settembre 2006, a mezzo raccomandata, unitamente all'attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione di Euro 35,00 (trentacinque/00). La tassa d'iscrizione non è restituibile.

Il versamento dell'importo (con la causale: «Tassa per il Terzo Concorso di composizione sacra corale 2006»), intestato all'Associazione Cappella Musicale *Iconavetere*, dovrà essere effettuato utilizzando una delle seguenti modalità di pagamento:

- vaglia postale
- assegno non trasferibile intestato a:
«Associazione Cappella Musicale Iconavetere»

- versamento con bollettino postale sul c/c postale n. 39826789 intestato a: «Associazione Cappella Musicale Iconavetere»

Partiture e versamenti dovranno essere inviati al seguente indirizzo:

Associazione Cappella Musicale *Iconavetere*
Vico dell'Annunziata, 8 (c/o Cattedrale)
71100 FOGGIA (Italia)

Ai fini del mantenimento dell'anonimato di cui all'art. 3, il versamento della tassa dovrà essere inserito nella busta sigillata.

Art. 3

Ciascuna partitura dovrà essere anonima e contraddistinta da un breve **motto di riconoscimento** da riportare su busta sigillata, recante all'interno le indicazioni di cui all'art. 12 più una dichiarazione, a firma del compositore stesso, attestante che il lavoro non è stato né pubblicato né eseguito.

L'eventuale non rispondenza al vero o la mancanza delle dichiarazioni di cui all'art. 12 avrà per effetto la non assegnazione del premio.

Sulla partitura dovrà essere indicata anche la durata della composizione stessa.

Art. 4

Le composizioni saranno valutate da una Giuria di esperti, in numero non inferiore a cinque, dei quali, di diritto, farà parte il Direttore artistico. La Giuria sarà presieduta dal REV. MONS. M° VALENTINO MISERACHS GRAU, preside dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra. Gli ulteriori membri della Giuria sono: M° MARIO RUCCI, direttore del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia; M° FRANCESCO DI LERNIA, docente di Organo presso il Conservatorio di Campobasso; M° STEFANO TAGLIETTI, docente di Composizione per la Didattica presso il Conservatorio di Foggia.

Art. 5

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Art. 6

I risultati del Concorso saranno resi noti, salvo impedimenti di forza maggiore, entro il 30 ottobre 2006. La prima esecuzione assoluta delle composizioni vincitrici potrebbe avvenire in Foggia il 22 novembre 2006, in occasione della festività di Santa Cecilia.

Art. 7

L'Associazione si riserva di esercitare il diritto esclusivo di pubblicazione anche discografica delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria.

Art. 8

Uno dei cinque esemplari delle partiture presentate sarà restituito, a Concorso espletato, agli autori che ne faranno esplicita richiesta entro il 30 dicembre 2006.

Art. 9

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e le leggi speciali in materia. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Foggia.

Art. 10

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
Segreteria del Concorso

Associazione "Cappella Musicale Iconavetere"
Vico dell'Annunziata, 8 (c/o Cattedrale)
71100 FOGGIA (Italia)
Tel. +39/338-26.91.879
web: www.cappellaiconavetere.it

Art. 11

La composizione deve avere le seguenti caratteristiche:

- composizione per coro originale e inedita;
- il testo letterario della composizione deve essere attinto dal *Proprium* della Terza Messa di Natale, in lingua italiana o latina;
- composizione scritta per il seguente organico: coro a 4 voci miste 'a cappella' (non si esclude la presenza *ad libitum* di parti solistiche); coro a 4 voci miste con accompagnamento di organo (non si esclude la presenza *ad libitum* di parti solistiche);
- composizione la cui durata non deve andare oltre i 5 minuti;
- composizione che si avvale di una scrittura eseguibile da parte di un coro amatoriale di buon livello (devono essere esclusi quei passaggi musicali che richiedono particolari abilità e tecniche vocali).

Art. 12

Ogni composizione deve essere accompagnata da una **scheda di presentazione**, messa in una busta sigillata, che riporti solo l'indicazione del **motto** (di cui all'art. 3), e sulla quale siano riportati:

- breve *curriculum*, dati anagrafici e recapito postale e telefonico del compositore;
- data di composizione del brano, eventuali note sulla genesi del brano e indicazioni per la sua esecuzione;
- stesura e fonte del testo letterario;
- autorizzazione, sottoscritta dall'autore, alla pubblicazione anche discografica della composizione;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/1996.

Foggia, 22 maggio 2006

Il direttore artistico
M° Agostino Ruscillo