

# BANDO DI CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE SACRA CORALE

# PREMIO ICONAVETERE

DIRETTORE ARTISTICO AGOSTINO RUSCILLO

## QUARTA EDIZIONE 2007

SCADENZA 15 SETTEMBRE 2007

ORGANIZZATO DA



ASSOCIAZIONE  
"CAPPELLA MUSICALE  
ICONAVETERE"

COL PATROCINIO DI



ARCIDIOCESI  
DI FOGGIA-BOVINO



PROVINCIA  
DI FOGGIA



COMUNE  
DI FOGGIA



REGIONE  
PUGLIA



ARCOPI  
ITINERARI VOCALI

ROTARY CLUB  
"UMBERTO GIORDANO"

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
"LUCIANO MENICHELLA"

### Premio ICONAVETERE 2007: dal concorso al concerto

Il concorso nazionale di composizione sacra corale a premi *Iconavetere*, riservato a giovani compositori italiani, si propone di promuovere la musica sacra attraverso:

- un premio in danaro ai compositori delle opere risultate vincitrici;
- l'esecuzione in prima assoluta delle opere vincitrici;

- la pubblicazione delle opere risultate meritorie dell'edizione a stampa. L'esecuzione e la premiazione delle opere vincitrici, salvo impedimenti di forza maggiore, si terranno in Foggia presso la Chiesa San Pio X il 22 novembre 2007 in occasione del classico Concerto di musica sacra *In memoriam Sanctæ Caeciliæ*.

### BANDO E REGOLAMENTO del 4° Concorso di composizione sacra corale

#### Art. 1

Il concorso è dotato di premi per un totale di Euro 1.250,00 (milleduecentocinquanta/00):

PRIMO PREMIO, unico e indivisibile, di euro 700,00 (settecento/00);

SECONDO PREMIO, unico e indivisibile, di euro 350,00 (trecentocinquanta/00);

PREMIO SPECIALE "Renato Lo Polito", unico e indivisibile, di euro 200,00 (duecento/00), assegnato alla composizione che più di tutte si adegnerà ai canoni della *musica liturgica* postconciliare (cfr. SC 113, 121).

I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, potranno non essere assegnati. Al concorso possono partecipare tutti i compositori con cittadinanza italiana che alla scadenza del bando (15 settembre 2007) non abbiano compiuto il 40° anno d'età.

#### Art. 2

Ciascuna partitura - in cinque esemplari - dovrà pervenire all'Associazione Cappella Musicale *Iconavetere*, entro e non oltre il 15 settembre 2007, a mezzo raccomandata, unitamente all'attestazione dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione di Euro 35,00 (trentacinque/00). La tassa d'iscrizione non è restituibile.

Il versamento dell'importo (con la causale: «Tassa per il Quarto Concorso di composizione sacra corale 2007»), intestato all'Associazione Cappella Musicale *Iconavetere*, dovrà essere effettuato utilizzando una delle seguenti modalità di pagamento:

- vaglia postale
- assegno non trasferibile intestato a: «Associazione Cappella Musicale Iconavetere»

- versamento con bollettino postale sul c/c postale n. 39826789 intestato a: «Associazione Cappella Musicale Iconavetere»

Partiture e versamenti dovranno essere inviati al seguente indirizzo:

Associazione Cappella Musicale *Iconavetere*  
Vico dell'Annunziata, 8 (c/o Cattedrale)  
71100 FOGGIA (Italia)

Ai fini del mantenimento dell'anonimato di cui all'art. 3, il versamento della tassa potrà riportare il nome e cognome del candidato ma dovrà essere inserito nella busta sigillata.

### Art. 3

Ciascuna partitura dovrà essere anonima e contraddistinta da un breve **motto di riconoscimento** da riportare su busta sigillata, recante all'interno l'indicazione di cui all'art. 12 più una dichiarazione, a firma del compositore stesso, attestante che il lavoro non è stato né pubblicato né eseguito.

L'eventuale non rispondenza al vero o la mancanza delle dichiarazioni di cui all'art. 12 avrà per effetto la non assegnazione del premio.

Sulla partitura dovrà essere indicata anche la durata della composizione stessa.

Il candidato dovrà fornire anche il file della partitura, preferibilmente col software Finale, su supporto informatico Cd-rom, che andrà collocato nella busta sigillata.

### Art. 4

Le composizioni saranno valutate da una Giuria di esperti, in numero non inferiore a cinque, dei quali, di diritto, farà parte il Direttore artistico. La Giuria sarà presieduta dal REV. MONS. M° VALENTINO MISERACHS GRAU, preside dell'Istituto Pontificio di Musica Sacra. Gli ulteriori membri della Giuria saranno resi noti sul sito internet dell'Associazione entro il 15 luglio 2007.

### Art. 5

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

### Art. 6

I risultati del Concorso saranno resi noti, salvo impedimenti di forza maggiore, entro il 30 ottobre 2007. La prima esecuzione assoluta delle composizioni vincitrici è prevista per il 22 novembre 2007, in occasione della festività di Santa Cecilia, in Foggia, presso la Chiesa di San Pio X.

### Art. 7

L'Associazione si riserva di esercitare il diritto esclusivo di pubblicazione anche discografica delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria.

### Art. 8

Uno dei cinque esemplari delle partiture presentate sarà restituito, a Concorso espletato, agli autori che ne fa-

ranno esplicita richiesta entro il 30 dicembre 2007.

### Art. 9

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e le leggi speciali in materia. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Foggia.

### Art. 10

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:  
Segreteria del Concorso  
Associazione "Cappella Musicale Iconavetere"  
Vico dell'Annunziata, 8 (c/o Cattedrale)  
71100 FOGGIA (Italia)  
Tel. +39/392.00.99.424  
web: [www.cappellaiconavetere.it](http://www.cappellaiconavetere.it)  
e-mail: [associazione.iconavetere@tiscali.it](mailto:associazione.iconavetere@tiscali.it)

### Art. 11

La composizione deve avere le seguenti caratteristiche:

- composizione per coro originale e inedita;
- il testo letterario della composizione deve essere attinto dal *Proprium* della Messa di Pentecoste, (cfr. Liber Usualis) in lingua italiana o latina;
- composizione scritta per il seguente organico: coro a 4 voci miste 'a cappella' (non si esclude la presenza *ad libitum* di parti solistiche); coro a 4 voci miste con accompagnamento di organo (non si esclude la presenza *ad libitum* di parti solistiche);
- composizione la cui durata non deve andare oltre i 5 minuti;
- composizione che si avvale di una scrittura eseguibile da parte di un coro amatoriale di buon livello (devono essere esclusi quei passaggi musicali che richiedono particolari abilità e tecniche vocali).

### Art. 12

Ogni composizione deve essere accompagnata da una **scheda di presentazione**, messa in una busta sigillata, che riporti solo l'indicazione del **motto** (di cui all'art. 3), e sulla quale siano riportati:

- breve *curriculum*, dati anagrafici e recapito postale e telefonico del compositore;
- data di composizione del brano, eventuali note sulla genesi del brano e indicazioni per la sua esecuzione;
- stesura e fonte del testo letterario;
- autorizzazione, sottoscritta dall'autore, alla pubblicazione anche discografica della composizione;
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/1996.

Foggia, 2 maggio 2007

Il direttore artistico  
M° Agostino Ruscillo

[www.cappellaiconavetere.it](http://www.cappellaiconavetere.it)